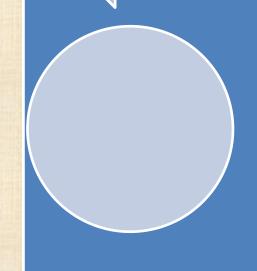






إدارة المحتوى

تعريف المحتوى المحتوى الرديء والجيد لماذا التدوير؟ أهمية تدوير المحتوى تحليل المحتوى معايير تدوير المحتوى أدوات التدوير تسويق المحتوى تكاليف إعادة التدوير العائد على المحتوى المدور مستقبل المحتوى



تحليل المحتوى بالإنجليزيّة: Content Analysis

يُمكن تعريف تحليل المحتوى أيضًا بأنّه الأسلوب البحثيّ،الذي يُستخدم من أجل صناعة دلالات مُكرّرة وصحيحة؛ من خلال ترميزها وتفسيرها على شكل مواد نصيّة. يعتمد على وجود منهجيّة نصيّة كالمُستندات والرسومات التي من المُمكن تحويلها من بيانات نوعيّة إلى بيانات كميّة.







الجاهل: من جهل حال زمانه

الإمام محمد بن إدريس الشافعي

مسمیات



فكرة تدوير المحتوى

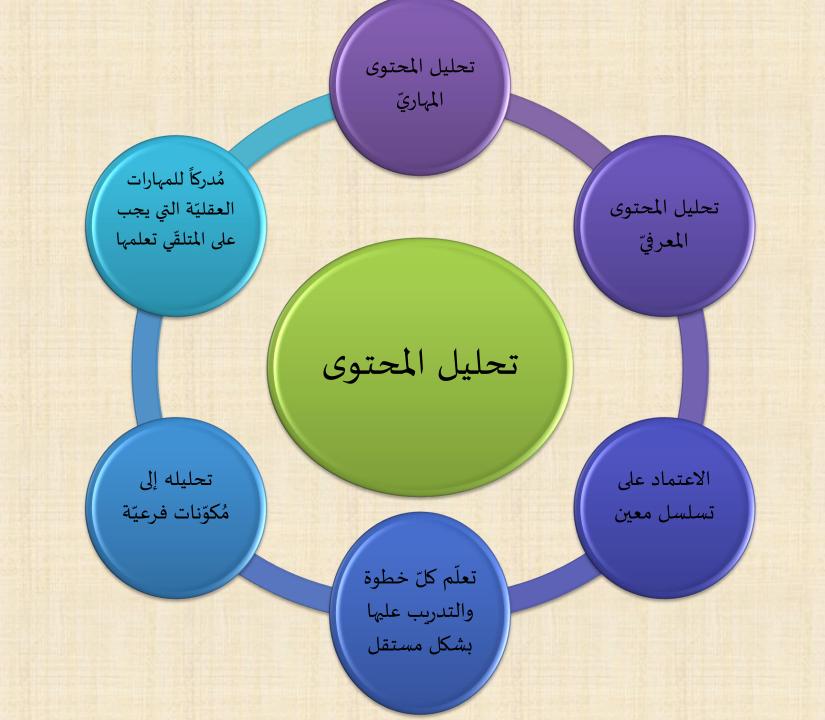
عصر ثورة انفجار طوفان المعلومات الم

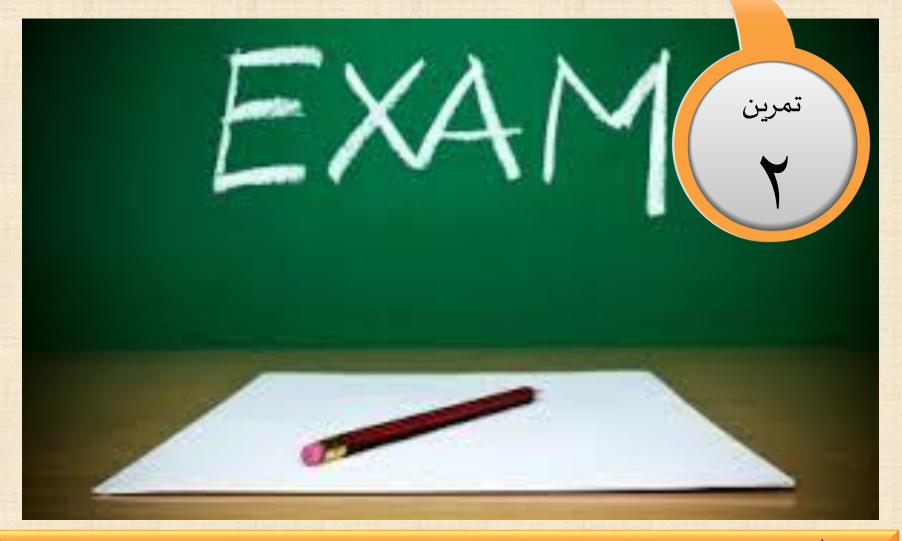
تمرين جماعي أجب على شكل نقاط مع زملائك، لماذا نقوم بتدوير المحتوى؟











شكّل من الحروف التالية أكبر عدد ممكن من من مسميات وأدوات تحليل المحتوى

شكل من الحروف التالية أكبر عدد ممكن من مسميات وأدوات تحليل المحتوى

2	J	ي	7	ق	ف)	ن	4	7
		4							
		ض	ص	3	3	خ	ث		

محرك بحث

قاعدة بيانات

تحليل

إحصاء

فرز

تقييم

تصنيف البيانات

أدوات التحليل

مصداقية البيانات

مرصد بحثي

خطوات تحليل المحتوى

تبويب البيانات إجراء التحليل تحديد مجتمع التحليل

التعامل الإحصائي

ثبات التحليل

اختيار عينة التحليل

تفسير البيانات صدق أداة التحليل

تحديد فئات التحليل

تصميم أداة التحليل

تحديد وحدات التحليل



الاعتماد على الاتصال النصيّ، ممّا يسهم في تحقيق التفاعل الاجتماعيّ.

> توفير معلومات ذات قيمة تاريخيّة من الممكن الرجوع لها خلال فترةٍ زمنيّةٍ طويلة.

> السماح في بناء تحليلات إحصائيّة على شكل رموز موزّعة بين علاقات وفئات معينة.

القدرة على استخدام تحليل المحتوى لتفسير النصوص من أجل تطوير النظم.

يعدُّ تحليل المُحتوى من الوسائل التفاعليّة غير المزعجة.

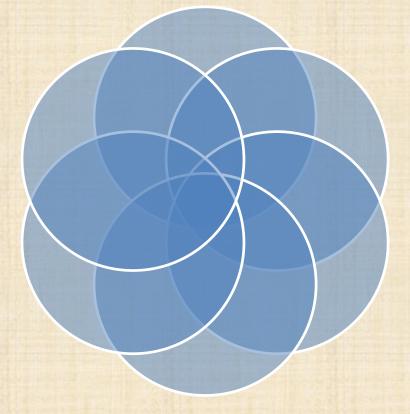




عيوب تحليل المحتوى:

الحاجة إلى وقت طويل جدًا لتطبيق تحليل المحتوى.

ظهور أخطاء زائدة عند مُحاولة تحقيق مستوى أفضل من التفسير.



تجاهل السياق الخاص في النص؛ تحديدًا بعد أن يتمّ إنتاجه.

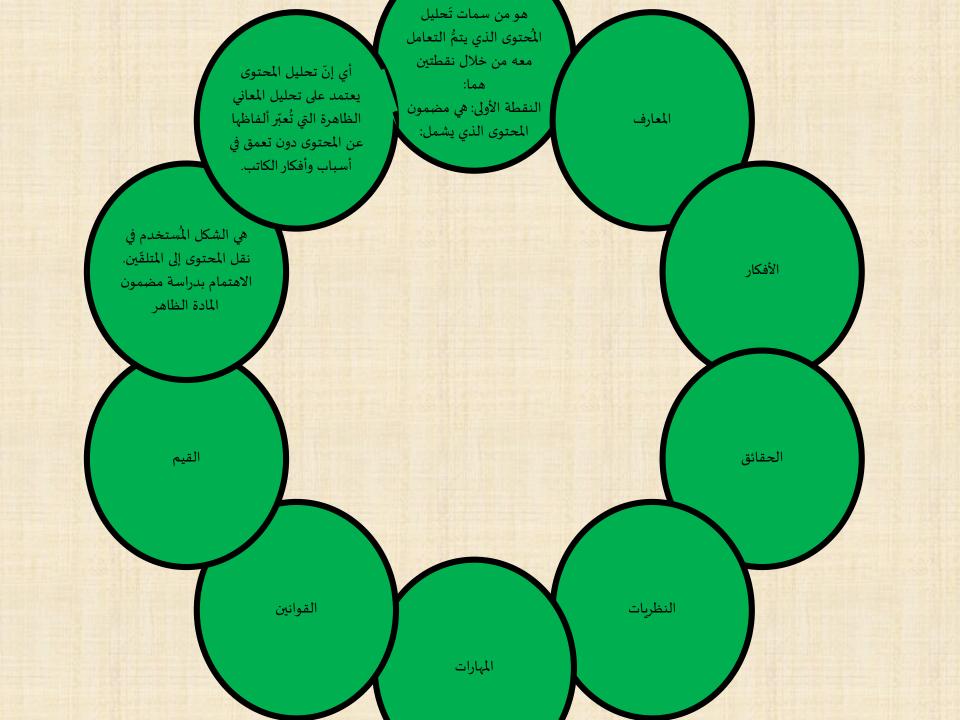
قد يكون من الصعوبة إضافة

تَحليل المحتوى إلى نظام

حاسوبيّ.

غياب قاعدة نظريّة تسهم في الوصول إلى استنتاجات ذات معنى مرتبط بالتأثيرات، والعلاقات الخاصّة في الدراسة.

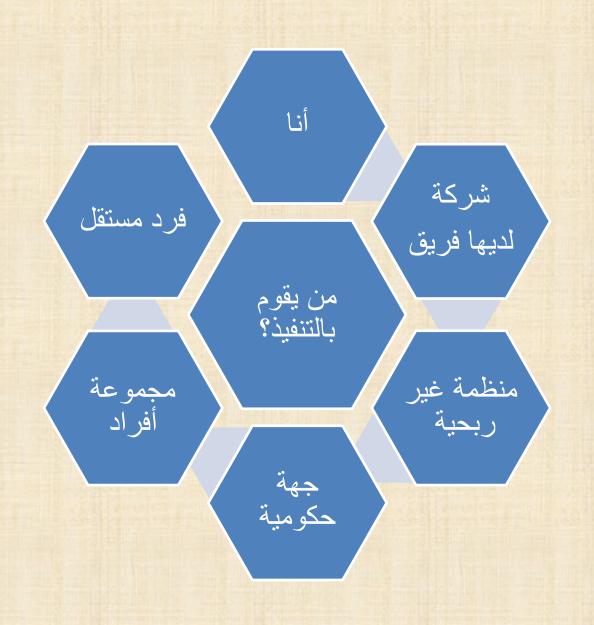


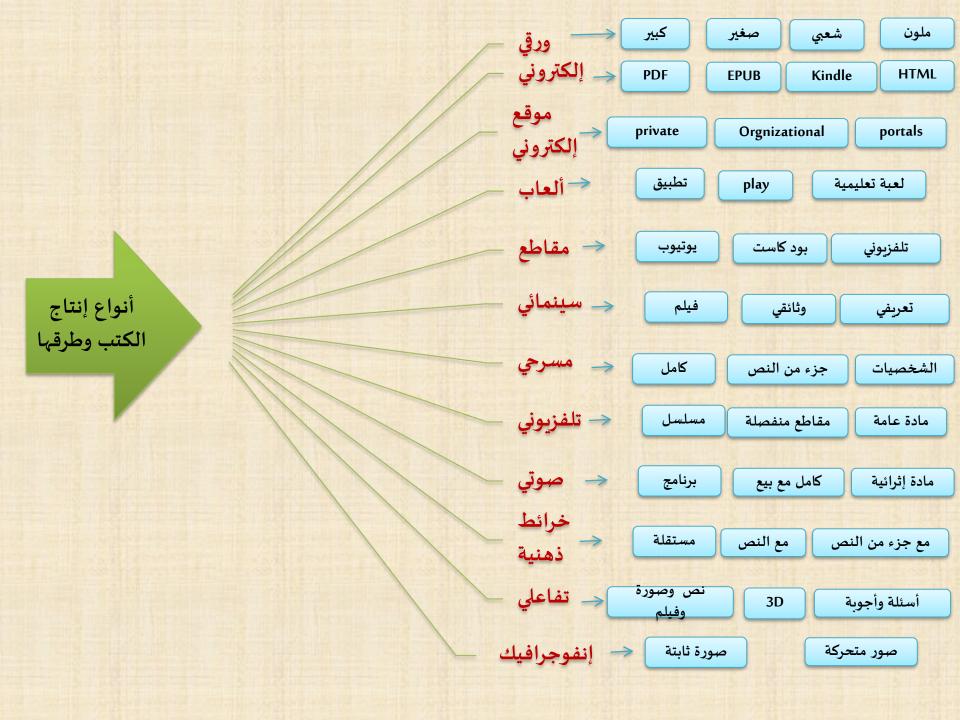












كم عدد مفاتيح البيانو؟ كم مقطوعة موسيقية يمكن توليفها هذا الرقم؟



٧٣٢,٧٨٠,٥٠٩

هو عدد الكلمات الكلي للمدونة. كم منتج لغوي يمكن تأليفه وتدشينه هذا الرقم؟



ماذا عن الاستفادة من مواد المدونة وأدوات التحليل المتاحة؟

المدونة اللغوية العربية العالمية لمكتبة الإسكندرية تحديد من الناء المربية العالمية لمكتبة الإسكندرية تحديد من الناء المربية المعاسرة في الفترة من ٢٠٠١ إلى ٢٠١٣ المربية المعاسرة في الفترة من ٢٠٠١ المربية المعاسرة في الفترة المربية المعاسرة في المدونة المربية المعاسرة المربية المعاسرة المربية المعاسرة المربية المربية





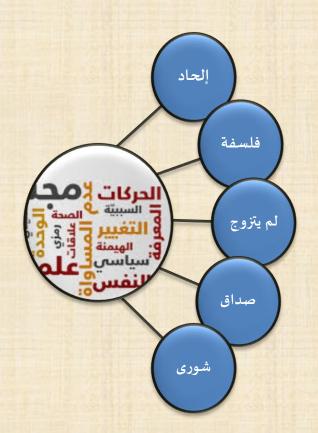


محرك المحدث

http://www.muhaddith.org/cgibin/a_Optns.exe?

نماذج لكلمات مفتاحية







نظرة حية مذهلة على معدل إنتاج البيانات على الإنترنت The Internet in Real-Time

http://visual.ly/internet-real-time

https://www.youtube.com/watch?v=

منصات المحتوى والتعليم مفتوحة المصدر





























حق مالي

الحقوق التي تمكّن صاحبها من جني عائدات مالية من استخدام الآخرين لمسنفاته

أنواع الحقوق في التأليف والإبداع الفكري

حق معنوي

الحقوق المعنوية التي تمنح صاحبها الحق في المطالبة بأبوة المصنف، والحق في الاعتراض على المطالبة بشكل قد التغييرات التي تُدخل على المصنف بشكل قد يسيء إلى سمعة المبدع

نظرية تكاليف تحليل المحتوى

1 = 4

الإنتاج وأنواعه التحكيم أو التغذية الراجعة

التنفيذ

التصور النهائي

التحليل

التقييم

التصور الأولي

الأفكار

من 05 إلى 15 للصفحة

من 05 إلى 15 للصفحة

من 05 إلى 15 للصفحة من 10إلى 40 للصفحة

من 50 إلى 300 للصورة من 01 إلى 100 للصورة

من 3إلى 10 للصفحة من 3إلى 10 للصفحة

مصطلحات مختلفة



تجديد

تحسين



تنظيم





نطوير

مفهوم التطوير

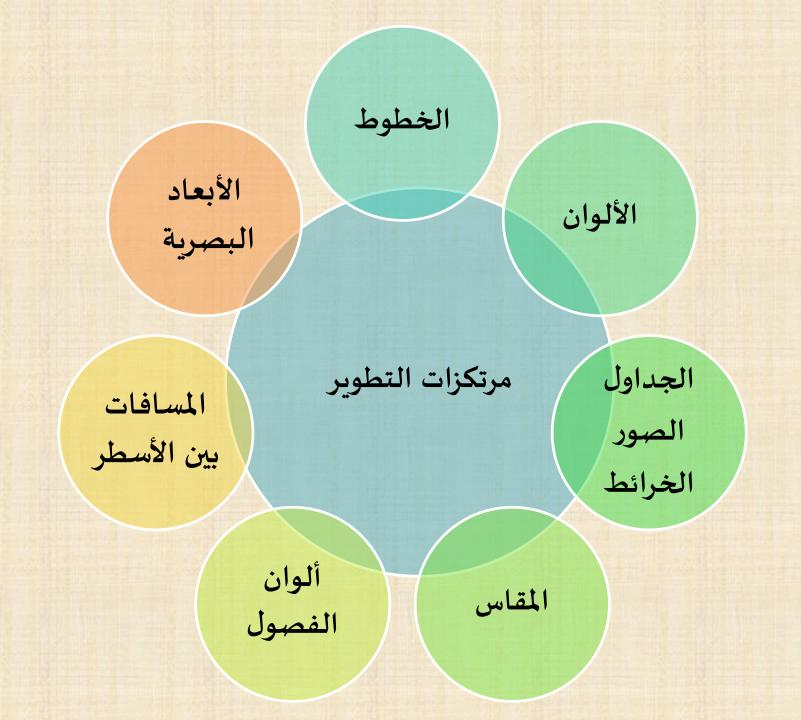
تَطوير: (اسم) مصدر طَوَّرَ
تَطْوِيرُ الصِّنَاعَةِ: تَعْدِيلُهَا وَتَحْسِينُهَا إِلَى مَا هُوَ أَفْضَلُ
طَوَّرَهُ: عدّله وحسَّنه، حَوَّلَه من طَوْدٍ إلى طَوْدٍ، وهو مشتقٌ من الطَّوْدِ طور أي طور الشيء: نقله من طور إلى طور، أي من حال إلى حال تطوير منتج:

إضافة مواد إضافية إلى الجزء الحالي من المنتج ربما لتتنافس مع اختصاصات المتنافسين

قال تعالى: (وخلقكم أطوارًا)









على مستوى المحتوى

> على مستوى طريقة العرض

على مستوى فئات المستفيدين

> مستويات التطوير؟

> > تطوير في نوعية الخطوط

على مستوى طرق الإنتاج

> على مستوى المواد الخام



تغريدات

قصص

للأطفال

الكبار

إنفوغرافيك

Time line

سكيتش

نوت

أفلام

علی مستوی

المحتوى

تطبيقات

مواد صوتية

رسوم كاريكاتير

موشن

غرافيك

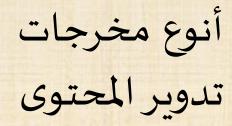














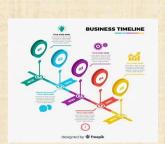














إضافة وحذف تلخيص زيادة فصول أو موضوعات تصحيح وتعديل المقاس . الألوان . الصور البصرية

تطوير المحتوى

تقديم وتأخير الفصول والأبواب والموضوعات وضع الأمثلة والاستشهادات طريقة الترتيب النسقي للمادة إضافة أسئلة وأجوبة

تطوير طريقة عرض المادة

تغيير نوع الخطوط المستخدمة تغيير مقاسات الخطوط تغيير المسافات بين الأسطر مراعاة الأبناط الخاصة بالفصول والأبواب تنظيم ترويسة رأس الصفحة ذيلها

تطوير الخطوط

أنواع التطوير

تطوير المواد الخام

تطوير طرق الإنتاج

تطوير لفئات المستهدفين

نوع الورق نوع التجليد نوع القميص الزوايا الحادة إضافة شارة الموقف

ورقي إلكتروني صوتى أو فيلمي تفاعلي أو تطبيق موقع

من كبار لصغار والعكس من متخصص لعام والعكس من قارىء لمتدرب والعكس

- ١) أبوبكر الصديق
- ٢) عمربن الخطاب
- ٣) عثمان بن عفان
 - ٤) بلال بن رباح
- ه) على بن أبي طالب
- ٦) عبدالله بن عباس
- ٧) سعد بن أبي وقّاص
 - ۸) زید بن ثابت
 - ٩) خالد بن الوليد
- ٠١) جعفربن أبي طالب
- ١١) عبدالله بن أم مكتوم
 - ۲۱) أبو هريرة
- ٣١) حمزة بن عبدالمطلب



مصادر التعلم والمعلومات في المحتوى

















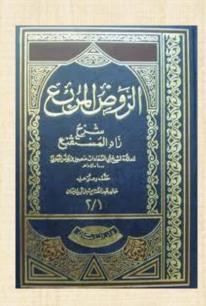








نماذج للتطوير كتاب إسلامي



__ الروحي المربع شرح زاد المستعمع وموات، وحيص، ويفاس، ويستحب له إلقاء شعره (١)، قال أحمد: ويغسل ثيابه (٢).

(و) الرابع (موت (٢)) غير شهيد معركة ومقتول ظلمًا ويأتي (١). (و) الخامس (حيض).

(و) السادس (نقاس)(*) ولا خلاف في وجوب الغسل بهما قاله في

(۱) خدیث أبی داود مرفوعاً: والق عنك شعر الكفر واختان، وهو ضعیف كما

(ر) خبريت آبي راور مرفوع : الأو صف قدم (تكفر واصف)، وهر صديب كما في المستويد كلي المراسلة كما ا

جدًا». شرح الزركشي (۲۹۳/، الإنصاف ۲۹۳/. وبدل للوجوب حديث ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي شخ قال في الذي سقط عن راحلته فعات: «اغسلوه بماه وسعره متفق عليه (3) في يابد في كتاب الجنائز، والمذهب: لا يفسلان.
 (٥) قال ابن المنذر في الإجماع ص ٣٦: «وأجمعوا أن على النفساء الاختسال إذا

. وقال ابن حزم في مراتب الإجماع ص ٢٠ : • واتفضوا على أن الدم ،

_ الروض المربع شرح زاد المستقنع

شرب في إناء ذهب أو فضة أو إناء فيه شيء من ذلك فإنما يجرجر(١٠ في بطنه ناز جهنم»(٢) رواه الدارقطني.

يطعد تا وجههما " و را البارافيلي".

(2) أي يحدر في الراجعية في الرحم البارافيلي .

(3) أي يحدر في الرحم المهاد في مويب الفيلي و المرح و وهي صوت و وهي الرحم و المولد المهاد في مويب الفيلي المولد المهاد و المهاد الماد المهاد ال

المناح على المناويد والتحيل لاسقاطها. قبال الإسام: «لا يجموز شيء من الحيل في المناح: «لا يجموز شيء من الحيل في المناطقة المناطقة على المناطقة المن 機 قال: (لا ترتكبوا ما ارتكبت الهود فستحلوا محارم الله بأنني الحيل ا

المنافعة المربك في أرض تجب قسمتها. 🚮 1 🧗 قبلاشتما في متقرل، كسيف ونجوه، لأنه لاعص فيه، ولا هنو في معنى

🌦 ب) ولا قيما لا تجب فسمته، كحمام، ودور صغيرة ونحوها، لقوله 🍇 الاشقعة في فتاء ولاطريق ولاعقيقة رواه أبو عيدة في الغرب. والعقبة: طريق ضيق بين دارين لا يمكن أن يستكه أحد

🤾 ويتبعها -أي: الأرض-: الغراس والبناء، فثبت الشفعة فيهما تبعاً للأرض، إذا يعامعها، لاإن يعاطردين.

🥻 لا التمرة والنزرع إذا بيعا مع الأرض، قلا يؤخلان بالشفحة، لأن ذلك لا يدخل في البيع فلا يدخل في الشفعة، كلماش النار.

ج ﴾ قلا شفعة لجار ، الحديث جابر السابق.

🕼 وهي -أي: الشفعة- على الفور وقت علمه فإن الم يطلبها إذاً بلا ضار: بطلت: للول ﷺ: اللسفعة لمن والبها؟، وفي رواية: اللسفعة كحبل العلال)

باب الشفعة وفيه ست وثلاثون مسألة

مسائلة () يزسكان الشاد من الشفع: وهو النزوج، لأن الشفيع بالشفط يضم المبيع إلى المسافع المديع إلى المسافع المبيع إلى المسافع المبيع ا 🧸 🎉 وهي: استحقاق التسويك اشتراع حصة شويك ممن انتقلت إليه بعوض

مالس، كاليم والصلح والهبة بمعناء ماتي دانيخ رسسي رسي إن فراضل الشابع نصيب ليانم بثنه الذي استاثر عليه العقد الما روى أحمد المائية الشابع المائية المائية

والبخباري عن جابر أن النبي ﷺ القس بالشفعة في كل ما لم يتسم، فإنا وقمت الحدود وصرفت الطرق ثلا شفعة».

سانه 1) فران انقل تصب الشريك بغير عرض كالأراث، والهية بغير لواب، والوصية، أو كان عوضه فير مالي، بالما جعل صفاقاً، أو عامداً، أو صلحاً عن دم عصدة فلا شفعاً، لأنه معلوك بلير صال، الشبة الإرث، ولأن الخير ورد في البيح وطف

٣٦ مجلد ٣٣٠٠٠ صفحة ورق عادي سعر مرتفع

۱۵ مجلد ۹۳۹۸ صفحة ورق مصقول سعر منخفض

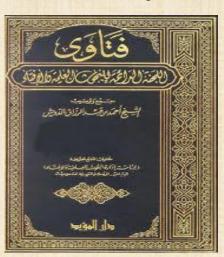


%٤.

٥٠٠ ريال

۲٦٠ ريال





مبادئ المحاسبة

والتقرير المالي

الدكاتور/ وليدبن محمد الشباني

زميل الهبئة السعودية للمحاسبان القانوديين

Cheigh



نظرية المحاسية

أ. د. عبد الرحمن بن إبراهيم الحميد

بروكارسمة فللمراسطاني المناكر صعبة إنسان بسنينة الرياش / السنالة المرنية البحودرة www.alriyadh.com

مدم وجود تخلوب فمحلسية حالهأ يبيرو استخدام الأسلوب غير النشري مزفتا على يتم الوصول إلى التطرية، ومن هذه الأساليب ما يأتي:

متخصصها الأسلسوب يقالاعتماد على واقع الحال العملس لإصدار معايير الحاسبة دون التلكير المناشر يتعليل هذه المايير، سواء الجالية أم سنبيأ حاصراً أو مستقباً أن سادا منتخذه العايير تحل مشكلة عملية موجودة: ويبرز دعاة استخدام حبرا الأساوب ألديدا اشتبأن العاول المبلية بشكاته محسية محيدة تعطي نتالج تقييد بعظم المستبيدين أو خنفذي القيواو بقاة مان وعكان معدد. فإن هذا الجل هنو الأقضال؛ ولقد توغش هنذا الأطاوب عند البدء باعداد معايير الحاسية با الولايات المتحدد الأمريكية، ومثى الأهمن من قبل نجته معايير التعاسبة (ARN) الإعام 998 م إلى نهاية الأربعية بالدانيلادية، كما تبريته لاحداً من قبل مجتس معاسير التحاسيسة الناليسة الأمريكس (CNSD) إلى تهامة السيعينيسات الهلادية، وأبعاب على هذه الأستوب عدم وجود مرجعية تطرية يمكن الاعتماد عليها لإصدار العاسين فكتما تقيرت الطروف الرمائية والكائية تغيرت معها العابين كما أنه لا يعكن إشات أو تفخيل حل على أحر.

بعنسدهنا الأسلوب على أته لا يمكن أن تُنظر ثبتاء معمير انتخاسية الى أن شم وجود تطريبة محاسبية سكاملة. ولكن بنم إعداد إطبار فكرى، دون أن بكون فذاك أسلس فلمغي لهذا الاطار ويتم الاتفاق عليه واسد ارمس بتجامع للعناسبية الكل بالمحسب الظروف البيانية للمعتمع أتها بمعنى اخر بكاون لكل معتمع إطار فالسري ليصبح هو الأساس بالإصدار معابير الجلسبة أو بمثابة سنور لإصدار الماسين وتُحَدِّد عُهَمَا الاطار عادة أمناها الحاسمة النائسة وكا المرسا أُتُقَفًّا عليه الشيء التناس، وهنو عادة عناصر التواضر إنالية من أسول وعسيم ومشوق متكونة ويزرادات ومصروفات ومكالسيب خستكرا كما أتعطى أسس القواس وبحد

استنتجناهن المصل الأول أتعجنى الأن لاعتواهر تطرية محاسية واحدة، وإنسا محاولات عدة خلال القرن المشريين وبداية القرن الولحد والمشرين لبشاء التطريبة، ولتد أستخدمت في هذه التجاولات عددة أساليب السم يعسها بالعملية والأخرى بالطبية؛ ويوضح الشكل الأني بعضاً من هذه الأساليبا?؟٠.



الغمث النانيء اساليب يناء نظيرات المطسيم

تتيتسي هسده الأساليب جبل المعاهسة أق المجامسع العلمينة التي تُصسدر معاييس التساسسة المتصارف عليها، وذالك الطلاقاً سن سعوبة أو استصالته الوسول إلى تطريبه محاسبينة متكاملة، تكون الأساسسية إصدار التعابير.. أو علس الأقل فإن



والشكل الاني (6.2) يوضع الحالب الدين والجانب الدائن لحساب جاري ماكند الثشاة:

الجانب الدالن	الجاتب المين
يؤدي إلى زبادة حقوق سائت التشأة	يني إلى نفس حقوق مخلف النشأة
فاللف دانن	مدين سايمۇي
بالوطاعات لربادة	سين بقيمانا التقصين

إذا أوافع أمما بي تَجِد أنْ كالررُّ من ماذا منا الركات وللؤن ، بات الخاص فيسمون عراغ سفيراً بوساته أسر سأل للقرقية أو التوسيم، وذلك متابل عبليم قيير يه جنازي كالتب والها ها سن ذلك سهيلة رسو استرف يقا أسوال النشاة سن خالال السعب من جناري خالفه من دون الحميس على تصريح من المصرف ية أسوال النشاة سن خالال السعب من جناري خالفه من دون الحميس على تصريح من وراراه التجنارة بذلت أما يقاحالة الرفية له السعب من رأس النان فإنه قد بقطب التعليض رأس مال تَتَكَأَةُ البَالِحِ رَتَحَيْقِ تَكْرُونِتُ وَسُوابِطَ ثَمْ وَسَعِهَا مِنْ قَبَلِ وَزُارِةَ النجارِيْ.

الإسرادات مس إجمالي تريباد دية حتوق طكية الناتجة مسن الأنفطة الرئيسة التي نتوم بهما انتشأة بيدف ويادة منتمه الذالك وتعامل الإير بالشمعاصة استثمارات المانك بقامتضته ومن ثم طان شييعة ذلك الحساب والنذة، فقي حالة وبأدما الإيرادات بعيد زيامة الحالب الدان، ويق حالة تقصيفه بكون بزيادة الجالب الدين. أما للسرولات فهي نظلة الأسول السخدما في نشاط اللثقاة الرئيس التيالين لها متافع مستبها والتي يتم

الفاقينا للطبيق الأرباح ومن لهر فيي مثل تقصابة حقيق للثبة ما مكس شيعتها الدينة ففي حالة زيادة المصروفات بحب زيافة الحائب تشررت أمن الحسف وعلما إقتصمه فإتفرجب التبجين إد الحائب أسانن

والشكل الأتي (7.3) يوضع الجانب الدين والجانب الدائن لحساب الإيرادات وحساب الصروفات

V	Jan	
يؤدي إلى زيادة الإيرادات	ي إلى نقص الإيرادات	
يوري إلى تقعس المسروفات	دي إلى زيادة المسروفات	

60 المسل 2 المعيان المحين المحلبين

(5-3) Xa

😸 ودمنا ترعب فا صبول مدارقة مثل القدية واستثمارات قصيرة الأجل كالاستثمارية الاسهور فسا ترصب بة أصل عبر متدوشه مثل مطلسارات فالبار تنشى الاجارات المطوينة ويستديب

حقوق الثاكية تشمل على مسايات رأس التال ويجري الناسه والإين دات، والمسروفات إن استمارات الناك والإيبرادات التي تسنتها الشفأه لويه من مجموع منوق الكيبة، وتما المسعوبات من رأس المال والمسروعات الشهر تحولها للنَّمَا أَدَثَثُمُ مِن مجموع حقوق تاكيفَ وشادَّ علنه، فإنَّا ستعمُّو أَنْ تَفَسَّم العمليات التي تؤثر في

وذا ستثمر مانيد فلشاه تقديه فخ السناه طلأ هزايه يتع زيادة حملها النقدوة فخ الحشا السان مته وسمعل ية حساس أسر النازية جانيه الدائس ومند الترجل هنان سشيرات الناكسة انتصاد ومبدية الجشير الأسر أو دانته يه مساب رأس تال. وذك تأن مساب رأس المال دو طبيعة دانته.

و الشكار الأني (5.2) يوشح الجانب الدين والجانب الدائن تحساب رأس الثال:

الجائب العاني	الجائب الدين
يرتي لي زيادة وأس للتن	مودي إلى تقصل وأس حال

إن مد المرام الذي الله أنو كرام المزاموة أي زريدوا والإنهازة المدائم بكرو عدرا الأواد يكون الأأراخ أنته يمكن اتقول أرثية كر طفيعة بالثابة لألته يتبله حساب رأس شال النور يسجل فيه جديدع وعاج وسعونات القالب فتكديب وتقيلته إلى حساب حاري القالد عيدارة عن يدخل ووضح ما فأم القالب بأخده (سجيه) من الفتقناء فتوزيسات فلأرباخ أواسا فلم فالتدينينا سأد لنسم أتضفه الشقنآء يسانفوين رأس فنال وسجيها رق برا أن النجبارة ورن جباري تشكف يعكس تسييب للاسته من أرباح بمستشر التفقيّة، منبشيع إذا قام الثالث. بالسجب من تقديمة الشنّاء أو أنجد أحسالًا من الأصول بعرض الاستخدام الشخصي، فيشم تحجيلها ضعي

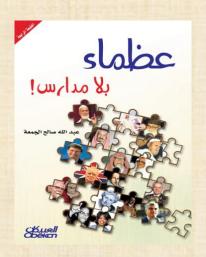
رومكن سجل المنحورات لا الجائب "مين من حسير رائز التان وذلك تتوسيح التصريخ رأس التان وتكن من الأفسن مسئلة الرحمان مسئل معركة المسئلة الثانية بن الألف والتضائر وتند لسيون معرفة إيساني الماسعو المائق فترمعه الميرة العري بهزرش الباروجاري المالك أن حسب رأس ثنال بعث الرسيد الأطامي السنورية الأسار ويعوجب عقد تعييد الشناع الراجان اللالوطيك بداييت أراسعويت الكنادات الساب

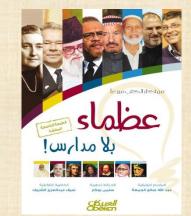






نماذج للتطوير كتاب سير ذاتية





"لا يهم عندما يتعلق الأمر بالقيادة الإدارية سوى المسقات الثلاث، معرفة القرار المحيح، اتخاذ القرار الصحيح، تنفيذ القرار الصحيح"

– د ، غازي القصيبي –



نو وزعت ثروته التي تبلغ قــرابة ٤٧ مليــار دولار على سكان العــائم لأصــبح تصبيب كل شرد ما يزيد قليالاً عن سبعة دولارات. وبلغت ثروته عام ١٩٩٩ مبلغاً أسطورياً؛ إذ قدرت آنذاك بـ ١٠٠ مليار دولار،

كيف أصبح بيل غيتس أثرى أثرياء العالم؟ وكيف استطاع أن يدخل أفكاره واختراعاته إلى ملايين الحواسيب في العالم؟ كيف استطاع أن يجعل عدد العاملين في شركته أكثر من عدد سكان بعض الدول؟ كيف أصبح دخل هذا الشخص اكثر من دخل عدة دول مجتمعة يبلغ عدد سكانها الملايين؟ وكيف استطاع أن يحافظ على مركزه كأثرى أثرياء العالم لأكثر من ١٢ سنة على

لن تطيل في التساؤلات، ولنتمرف على حياة هذا الشخص الذي أصبح ملهماً للكثير من الإداريين والاقتصاديين والأثرياء في العالم.

ولد "بيل وليام هنري غيشن الثالث" في ٢٨ تشرين الأول / أكتوبر عام ١٩٥٥م في سياتل في الولايات المتحدة الأمياركية من عائلة متماسكة غنية. هوالده وليام يعمل محامياً ناهذاً هي سياتل، إلا أنه كان محافظاً على بيل وأختيه

كرستين وليبي، وأمه – ماري غيتس- محاضرة في جامعة واشنطن وعضو في مجلسها، وكانت سبباً رئيساً في تنظيم حياة ابنها وليام.

ورغم غنى عائلته إلا أن بيل كان يرفض استخدام دولار واحد في بناء نقسه وإمبراطوريته إلا إذا كان هذا الدولار من جهده وعمله.

منذ صغره كان بيل غير مرتب ومهملاً - ولا يزال كذلك- ولكنه كان لا يحب تضييع الوقت وعدم استغلال أوقات قراغه. يقول عنه أحد أصدقائه: كان بيل آذكي منا جميعاً، ومع ذلك كان متواضعاً لا يفخر بنفسه وعلى الرغم من أنه كان لا يزال في التاسعة أو العاشرة من عمره إلا أنه كان يتكلم كالكبار وكان مستوى تفكيره أعلى من مستوى تفكيرنا.

التحق بيل بمدرسة لايكسايد عام ١٩٦٧م وهي مدرسة خاصة جرت العادة على أن ترسل العائلات الثرية أبناءها إليها. وكانت مدرسة خاصة بالذكور، حيث تفوق بالرياضيات وسعى في باكورة مراهقته بالحسابات والإحصاءات ثم فتنته المرحلة التشكيلية والتوليدية للرياضيات. وهي عام ١٩٦٨م اتخذت المدرسة قراراً غير مجرى حياة غيتس البالغ من العمر أنذاك ثلاث عشرة سنة ونتيجة لذلك غيـر طريقة عمل جميع الشـركات والأفراد ورفع من إنتاجيتهم بشكل مهول، ونتيجة لذلك أيضاً غير أسلوب الحياة التقليدي لأغلب سكان الأرض فقد قررت المدرسية جمع التبرعات لتتمكن من شيراء جهاز حاسوب على برثامج معالج البيانات وعبر المدققة الكاتبة، وكان اسمها "أي أس آر ٣٣ تايتايب" I S R (Teletype) . وكان بيل من أكثر الطلاب اهتماماً بهذا الجهاز العجيب بالإضافة إلى صديقيه كنت إيضائس ويول آلن (الذي كان أكبر من غيتس بسنتين وأسس معه فيما بعد شركة مايكروسوفت)، ووصف غيتس هذا الجهاز فيما بعد بانه كان صحما ويطيئا ومزعجا ومنشرا".



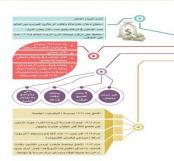
الدو وزعت ثروته التي تبلغ قرابة ١٤ متيار دولار على سكان العالم لأصبح تصيب كل هــرد ما يزيــد فليلاً عن سبعة دولارات. وينفـــد ثروته عام ١٩٩٩م مبنفــاً أــملورياً، إذ هدرت أندالك بـ ١٠٠مليار دولار.

كهيف أسبيح بهبال غيتس أثبرى أثريباه العالمة وكهيف استطباع أن يدخبل أفكاره اختر اعاشه إلى ملايسين الحواسيب إلا العنالم؟ كيف استعلام أن يجعبل عدد العاملين ر مرا المراض المراض عدد سكان بعض الدول؟ كينف أصبح دخل هذا الشخص أكثر من الدول؟ كينف أصبح دخل هذا الشخص أكثر من دخل عدد دول عدد سكانها المالايين؟ وكيف استطاع أن يحافظ على مركزه عَلَيْرِي أَثْرِياء العالم لأَكثر من ١٢ سنة على التواليَّة

لكثير من الإداريين والاقتصاديين والأثرياء عِدْ العالم. ولند ميل وليام منري غينسن الثالث عِدّ ٢٨ تشريس الأول/ أكتوبر عام ١٩٥٥م عِدْ

سائل في الولاينات للتحدد الأميركية من عائلية متماسكة غلية، هو السموليام يعمل حاديثًا نافذاً بالاسيادل. إلا أنه كان محافظًا عنس بيل وأخنيه كرستين وابيي، وأمه حاري غينس- محاضر تا جامعة واشتعلن وعضو بلا مجلسها، وكانت سبداً رئيساً بالا





نماذج للتطوير كتاب في المعاجم

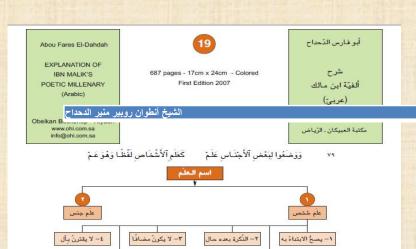
أبو فارس الدحداح

معجم الإعراب الملوي من القرآق الكريم



CKuelkauso

نماذج للتطوير كتاب في اللغة العربية



أبو فارس الدحداح



١- يصحُّ الابتداءُ به: إنَّ إبرُاهِيمَ لَحَلِيمٌ أَوَّاهُ مَنِيبٌ (١١:٧٥). ٢- النُّكرةُ بعدَه تقعُ حالاً: وَخَرُ مُوسَى صَعِفًا (٧:١٤٣).

يُقسمُ العلَمُ، بالنُّسبةِ إلى معناه، إلى قسمين: عَلَمُ شخص وعلَمُ جنس.

٣- لا يكونَ مضافًا: وَمَا أَمْرُ فِرْعَوْنَ بِرَشِيدٍ (١١:٩٧).

٥ – لا يُنعتُ بالنَّكرة

٤- لا يقترنُ بأل التُّعريف وَوَهَبُنَا لَهُ مِنْ رَحْمَتِنَا أَخَاهُ هَارُونَ نَبِيًا (١٩:٥٣).

٥- لا يُنعتُ بالنُكرة وَثَمُودَ ٱلَّذِينَ جَابوا ٱلصَّحْرُ بِٱلْوَادِ (٨٩:٩).

٦- يُمنعُ مِن الصَّرفِ ضمنَ شروط خاصَّة إِنَّ اللَّهُ أَصْطَفَى عَادَمَ وَثُوحًا (٣٠٣٣). ﴿ وَوَهَبِتَا لَهُ مِنْ رَحَمَتِنَا أَخَاهُ هَارُونَ نَبِيًّا ﴾ (١٩:٥٣)

... THIS BOOK

٦- يُمنعُ من الصّرف

is a tribute to the famous grammarian Jamal El Din Ibn Malik born in Andalusia, year 1220. He conceived the Arabic Grammar in a poem of 1002 verses and organized, in a concise process, the sequence of the Arabic rules. His Poetic Millenary was a must, in the schools of the whole Arab world, until the twentieth century. Four rinciples have been taken in consideration during the composition of this book: 1- To highlight every single verse at the top of the page. 2- To draw a modern diagram representing the matter to be taught. 3- To explain the verse by referring to classical grammatical rules. 4- To select the corresponding examples from the Holy Koran. Many grammarians have tried to explain Ibn Malik's poetry, this book is the latest attempt...

١- علَمُ الشُّخص مَا يُرادُ بِهِ شخصٌ واحدٌ بعينِهِ لهُ وجودٌ حقيقيٌّ قَالَ أَنَا يُوسَف وَهَذَا أَهِي (١٣:٩٠). ٢- علَمُ الجنس مَا يُرادُ بِهِ فردٌ شائعٌ منْ الجنس برمَّتِهِ: وَلِتُنْفِرُ أُمُ ٱلْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا (٢٠٩٢). وتسري على علم الشخص بعضُ الأحكام اللَّفظيَّةِ الَّتِي تنطبقُ أيضًا على علم الجنس:

نماذج للتطوير كتاب في الأحياء





ALLESS &



فقط بالمجهر الإلكتروني وقليل جداً منها ما يمكن أن يُرى تحت المجهر العسوئي العسادي، تنمو فقط في داخل خلايا الكاندات الحية ، البكتيريا Bacteria : عبارة عن خلايا وحيدة مجهزية الحجم، يوجد فيها حسوالي ٥٠٠٠ نوع أو أكثر منتشرة في البيتات الطبيعية – وستتناولها بشيء مسن التفصيل فيمسا

الدقيقة الذي يوجد بها عشاه نووي و كروموسومات، وتنقسم الطلية بواسطة الانقسام عيسر

المباشر Mitosis هذا القسيم يحسوي الأوليسات الحيوانيسة Protozoa والعطريسات

و حديثًا ثم تصنيف البكتيريا في مملكة مستقلة تسمى العسوليرا Monera النسي ضسمت

معها الطحالب الخضراء المزرقة تصت اسم مسهاتويكتيريا Cyanobacteria (بكتيريسا عضراء مزرقة) و كذلك انعزلت الفطريات في معلكة مستقلة أصا الطحالب فيفينت فسي

Fungi والشمالب Algae (عير المضراء المزرقة) .

T . الغطريات Fungi: ببانات خالية من الكلوروفيل وغير قادرة على صنع غساتها ، تعتبر في العادة كاندات عديدة المالايا لكنها لا تذكون من جدور وسيقان وأوراق . و يتراوح حجمها من خلية مفردة مجهرية مثل الغميرة Yeast إلى خلايا متعددة هسخمة مثل الأجاريكين (المشروم) Mushroom .

2 . الطحالب Algae : نباتات بسيطة والأولية منها وحيدة الخليسة، بينمسا الطحالسب الأخرى تتجمع الملايا المتشابهة منها على شكل مجموعات يسدون فسروق فسي التركيسب والوظيفة ، ويسرف النظر عن حجم خلايا الطحائب فإنها جميعاً تحتوي على الكاوروفيات ولها الفترة على الليام بعدلية التمثيل الضموني Photosynthesis، ونتو لجمد الطحائمات عالباً في البينة المانية، أو في التربة الضحلة .

علم البيمتر وميولوجي والتجارب العباية







التُّخديث الأحياء الدقيقة في تتقية العصالات المنزلية وذلك بتنبيتها في وهدات تجميسع الفضائات حيث نقوم الأحياء الدقيقة بهضم وأكسدة الدواد العضوية وتعطم الأدواع الضسارة من الأحياء الدقيقة . وفي يعض الأحيان يدكن استقدام القضدات الدنزلية بعد تعديلها يفسل الأحياء الدقيقة في تعلية الأساك والعيوانات البحرية الأخرى .

و يمكن القول بأن الأهياء الدقيقة موجودة في كل مكان، في الهواء الذي نتنفس، وفسي الطمام الذي تأكل، وتوجد على أسطح أجساءنا وفي أمماننا وفسي أفواهنما وأدوفنما، وقدد المضام الذي ناها، وتوجد على اسمعة إحصائنا وهي اسمكنا وقسي الاوافلت والوفلتا، وقسلة قباحت قدرة الله تمالي أن تكون معظم هذه الأهياه الدقيقة غير ضارة لذا، وفي حالة التمامل مع ما هو همار ثنا تسلطيع أهسائنا أن ذكون مناهة ومقاومة هندها .

تفسيمات الأحياء الدقيقة :

تحن تدرس في علـم الأحهـا، الدقيقة الكاندات التي تثسيه النيسات أكثر سا تشسيه الحيسوان، وهنساك أدواع تشارك في صفاتها صفات كل من النبات والحيوان.

و في بدايات علم التصنيف خت. البكتيريا للمستكة البدانية التي تأسمى Protista لاستئة علي قسمين هسا حقوقيات النــــواة Eucaryota وغيــــا Apple السوال Precaryota السوالة

وقد اعتبد هذا التصنيف على الله ع. التشريحي الخلبوي ، فلند وأسننك الدرع الثاني Procaryota يصدم

احتواله على غشاء نووي محدد يحوي يداخله المواد النووية، ووصف انقسام الخليسة بأنسه من الانقسام المباشر (الأخترالي) Melosis، وتنظيم جيناتها ليس محدداً بدقية كسا هــو الحال في الكانات الأكثر رقياً . وأعتبرت البكتيريا والطحالب الغضراء المزرقـة -Blue green aigae من هذا القسم .أما القسم الأول(مقبقيات الدواة) قد احتوى علسي الكاننسات

س علم البيكروبيولوجي و التجارب الميابية

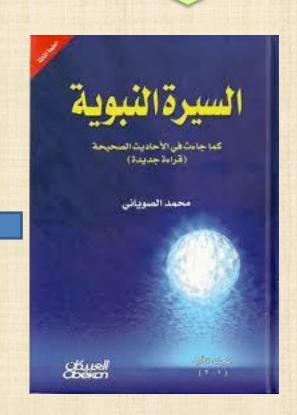
24 تطور المحتوى الجيني (الجينوم) Genome Evolution 4.24 وطيعة النجين واضاحة التغيير منه عندات أنساط استساح الجيانات بين الإسار والد « الثلام بالدين به الإسان مثال بني النجير المحد 5.24 DNA غير الصفر لالتاج البروتين والوطيع نماذج للتطوير كتاب في السيرة

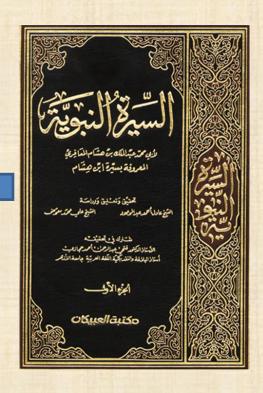




محمد الصوياني

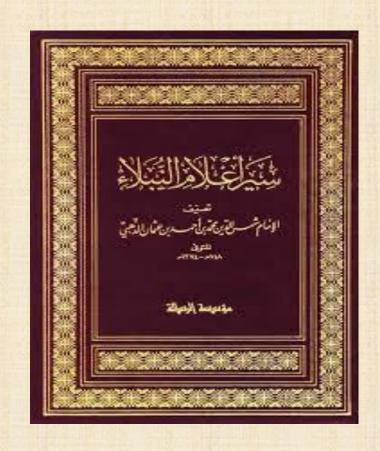
Obëkon Obëkon





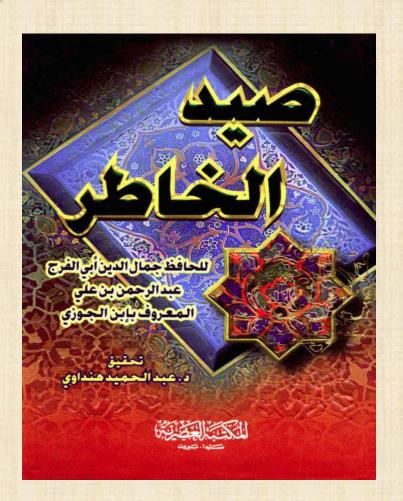






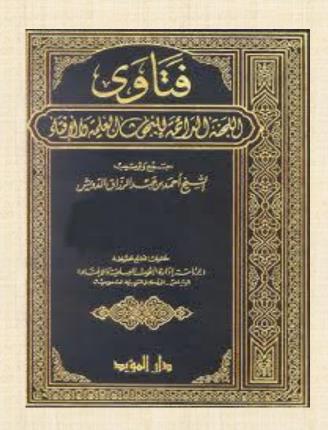




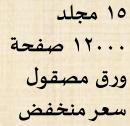








٣٦ مجلد ۳۳۰۰۰ صفحة ورق عادي سعر مرتفع



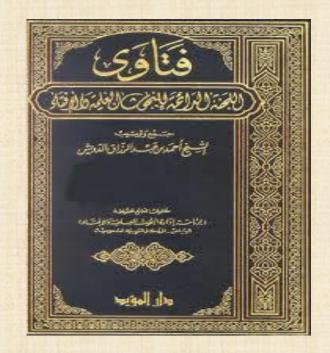


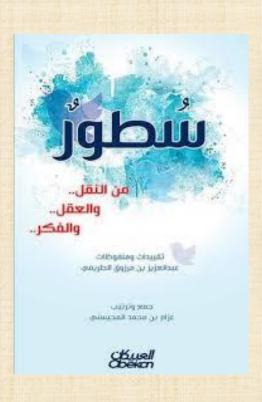
%٤.

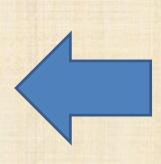
٥٠٠ ريال

۲٦٠ ريال

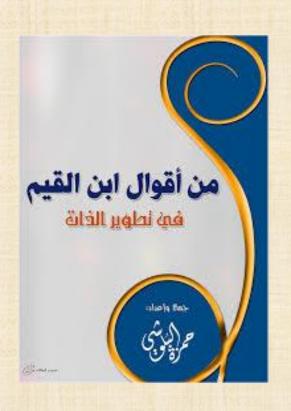




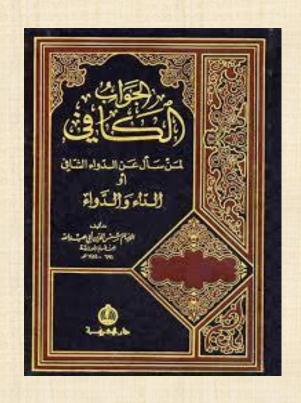




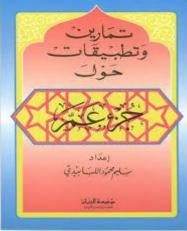












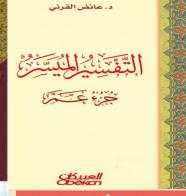


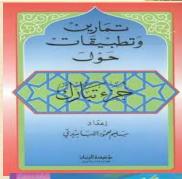




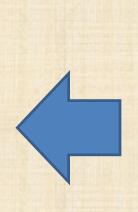


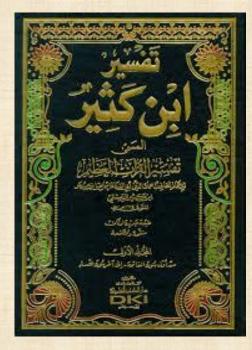














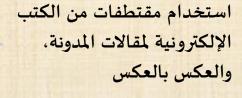
والزلافاء

و التفسير المصور

ورغايف إيم عوايس

ِ تُفْسِيرِ ﷺ القرآن لأخفال

طرق رائعة يمكنك من خلالها إعادة تدوير المحتوى الخاص بك

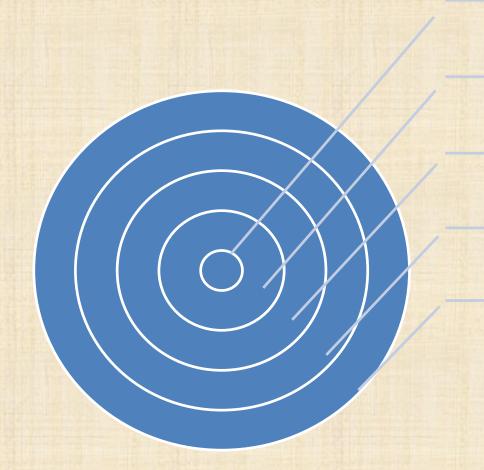


تحديث المحتوى القديم

تعزيز محتوى دائم الخضرة

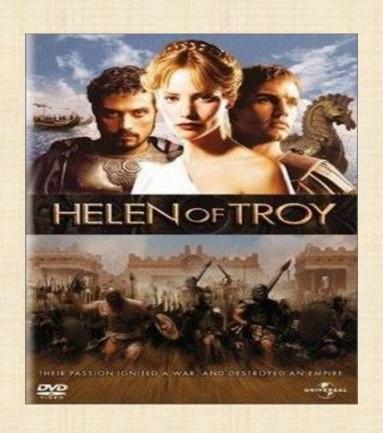
أرشفة الويبينار المباشر، وقم بتحويله إلى كتاب إلكتروني

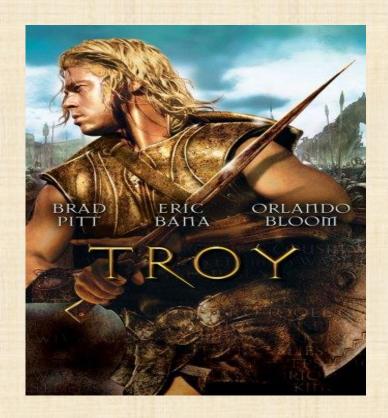
إعادة نشر منشور ضيف على مدونتك الخاصة











7.18

أهم الكلمات المفتاحية للبحث

Content Analysis

<u>Content Analysis Methodology</u>

تحلیل المضمون

<u>content recycling</u>

















إدارة المعرفة

لدعم النمو

تعلم المحتوي

التعليم الإستر اتيجي لتعلم إستر اتيجي







https://blog.hubspot.com/blog/tabid/6307/bid/27256/5-creative-ways-to-recycle-content.aspx

https://boagworld.com/marketing/content-marketing-recycling/

https://wwo.com/blog/top-4-ways-to-recycle-content/

https://heidicohen.com/recycle-content-marketing/